



## Sophie C. et Lisette

Sophie C., styliste, a bien fait de quitter Paris pour revenir en Pays bigouden, sa région natale, imaginer à partir des couleurs et motifs de la broderie et des costumes traditionnels, de réjouissantes créations. Silhouette élancée, une réserve apparente mais un sourire toujours prêt à éclore, elle se souvient : "J'ai gagné mon premier concours à sept ans à la criée de Loctudy. Il fallait dessiner un poisson. Le mien était très gai, avec des écailles de toutes les couleurs". Il y avait aussi des gènes favorables dans la famille : l'un des grands pères réalisait des fresques murales où des Bigoudènes voisinaient avec des marins.

Au cours de ses études à l'École supérieure des arts graphiques, puis à l'ESDI à Paris, Sophie remporte plusieurs concours en stylisme, mode et décoration. Après quelques années en agence, elle aspire à retrouver la qualité de vie bretonne avec une idée très précise en tête : "L'expression graphique de la culture bretonne est longtemps restée un champ en friche. Et pourtant, qu'il s'agisse de typographie, de couleurs, de formes, il y a une matière à inspiration inépuisable".

Esquisse après esquisse, Sophie a fait naître ses créations parmi lesquelles son personnage fétiche, Lisette, une petite bigoudène enjouée qui, rubans au vent, respire la joie de vivre. Elle orne vaisselle, vêtements, linge de table. Elle roule en bicyclette, résiste au vent dans la tempête, fait trempette..."Lisette, c'est le prénom de mes deux grand-mères. C'est un hommage que je leur rends. Lisette, c'est l'anti-Bécassine".

*Février 1999*



Trempette à Saint-Guérolé.