



Lisette, la Bigoudène

Qui se cache derrière Lisette, la Bigoudène ? Sophie Colnet-Coppola, native de Pont-l'Abbé qui a eu l'envie de revenir au pays, en 1996, après avoir étudié le dessin à Paris. Elle voulait faire de la création, mais ne savait pas quoi exactement. Un jour, elle s'est mise à dessiner la silhouette d'une Bigoudène avec sa haute coiffe en dentelle empesée et son parapluie, luttant contre le vent. Elle la baptise du prénom de sa grand-mère, Lisette, qui, elle-même, tombe sous le charme de cette Bigoudène jeune, sympathique et svelte : *« C'était important qu'elle et ses amies aiment d'emblée Lisette. La stylisation n'est pas méchante. Ce sont des silhouettes de Bigoudènes que l'on connaît. Il en reste encore près de trois cents en coiffe, très attachées au pays bigouden »*. Sophie peint alors ses Lisette sur des tableaux, puis elle démarque les boutiques en Bretagne jusqu'à Saint-Malo et Nantes. Elle vend tout. Lors du salon professionnel Maison et Objet à Paris, en janvier 1997, elle rencontre Jules Wagner, directeur des Faïenceries de Pornic. A son tour séduit par Lisette, il donne à Sophie

La styliste Sophie Colnet-Coppola pose son regard plein de tendresse sur les Bigoudènes qu'elle réadapte au goût du jour sur du linge de maison, de la vaisselle et des souvenirs.



1. Pour Bouchara, Lisette sur draps de bains, nappes, tissus, tabliers, gants de four, des maniques, parapluies, napperons, etc.

2. Bigoudens et Bigoudènes dans les couleurs des broderies du pays : un jaune chaud.

3. La bretonne, Sophie Colnet-Coppola est fière de sa création, Lisette.

HEUREUX



1. Il existe déjà des collectionneurs de cartes postales de ces Bigoudènes jeunes et minuscules dessinées avec tendresse par Sophie.

2. Carte postale « Les planches » encadrée

3. Sur de la faïence Pornic, on trouve toutes les aventures de Lisette

4. Le sigle d'inspiration bretonne, emblème Sophie.C Création, imprimé sur un sac en papier



cette possibilité fabuleuse de créer une nouvelle ligne de vaisselle qui s'arrache dès mars 1997, au salon du Cadeau, le salon Hexagone à Rennes : « Beaucoup de boutiques s'approvisionnent là pour la saison touristique. Les commandes se multipliaient. C'était formidable ». A partir de ce moment, Sophie va de succès en succès. Exemple, mars 1998 : la vaisselle avec Bigoudènes et Bigoudènes aux couleurs des plastrons brodés c'est-à-dire jaune d'or, rouge orangé et noir : « Je m'inspire de notre belle culture locale pour continuer à faire vivre la tradition des broderies », dit-elle. Plus tard, en mars 1999, Bouchara la contacte pour créer une ligne de textile sur laquelle on voit Lisette sur sa bicyclette, à la pêche aux crevettes, faire bronette ou ses emplettes ou encore dans la tempête ! Il existe déjà des

elle ouvre une boutique dans la rue principale de Pont-l'Abbé. Elle laisse le côté commercial à Georges Colnet, son père, gérant de société. Son expérience lui est précieuse. Elle préfère se consacrer à ses œuvres : « Ma Lisette et mes autres créations plaisent autant aux gens du pays qu'aux touristes qui découvrent la Bretagne. Quant aux Bretons expatriés très attachés à leurs racines qui ont parfois le mal du pays, ils rapportent ces petits symboles de leur pays natal ». A l'heure où la Bretagne rafraîchit son passé, Sophie ne pouvait pas mieux tomber. Elle est vraiment dans l'air du temps et, tout en le respectant, elle rajeunit l'esprit breton. Pari gagné !

Marie Boisramé
Photos Olivier Hallot



accrocs qui attendent les prochaines collections pour connaître la suite des aventures de Lisette un peu comme une BD. Et ainsi se poursuit l'histoire de Sophie Colnet-Coppola. En mars 1999,



Sophie.C Création,
14 et 21, rue du Général-de-Gaulle,
29120 Pont-l'Abbé.
Tél. et autres points de vente au
02 98 66 02 60.